

NEST PANOS APRESENTA



NEM EU SEI TUDO

UM DOCUMENTÁRIO DE **ANCORA PRODUÇÕES**

WWW.NEMEUSEITUDO.COM.BR

SINOPSE

Um coletivo nascido a partir do amor pela cultura hip hop, em um dos lugares mais contraditórios para isso. Busca incansavelmente fomentar e fortalecer essa cultura na região, levando seu nome para Brasil e o mundo. Enfrentando diversos preconceitos, juntos, persistem na batalha de serem melhores para os outros. Pois acreditam que cultura não se trata do que gostamos, mas sim do que pode mudar vidas.

UMA BATALHA POR TRANSFORMAR VIDAS ATRAVÉS DA CULTURA HIP HOP

Com financiamento do Fundo Municipal de Cultura, o audiovisual registra a fusão dos quatro elementos da cultura hip hop (MC, DJ, break e o grafitti), por meio de material de arquivo e de cenas captadas ao longo de todo o ano de 2019.

Além dos depoimentos do coletivo Nest Panos, a história conta ainda com a participação de outras personagens influentes no cenário hip hop, como a banda Da Guedes, Back Spin Crew, MC Miliano, os rappers Marcello Gugu, Síntese, Nego Max, P.MC, o b.boy Onnurb e o grafiteiro Wagner Wagz, entre outros.





QUEM É A NEST PANOS

É, antes de tudo, um coletivo de hip hop. É uma marca que defende a cultura em sua forma original e também uma produtora de eventos. Criada por pessoas que participam ativamente na propagação do hip hop, a Nest tem como diferencial suas roupas, acessórios e eventos voltados à cultura. Desde 2009 quando foi fundada, até os dias de hoje, fazendo com as próprias mãos e mantendo a essência.

O coletivo NEST Panos é:

André de Almeida, Bernardinho, Bruna Ferreira, Dj Bugz, Pedro Festa, Ramoniele Silva, William Balestrin, Zion.

WWW.NESTPANOS.COM





FERNANDA TURCHETTO

A Fernanda sempre quis contar histórias reais, histórias para deixar marcas no mundo. Junto com o Lucas e o Diego, fundou a Ancora porque queria fazer algo diferente e maior do que qualquer coisa que existia na região do Rio Grande do Sul.

Ela se apaixonou pelos valores e objetivos da Nest, por aquilo que eles proporcionam para o hip hop e para as pessoas no geral. Por isso, acredita que o mundo precisa conhecer o trabalho deles para inspirar mais pessoas a lutar por aquilo que acreditam.

CARREIRA

Fernanda é formada em Documentário pela Academia Internacional de Cinema (AIC) no Brasil.

Antes do *Nem Eu Sei Tudo*, seu primeiro média metragem, sua experiência vinha da área comercial, trabalhando com grandes marcas por meio de sua outra empresa, a Tangram Content Designers, juntamente com o trabalho da Ancora na área de documentários familiares.



VISÃO COMO ANCORA

Tudo começou como uma grande aventura, nosso primeiro documentário, nossa primeira oportunidade de dar voz a algo que realmente acreditamos. Foi uma jornada de descoberta e aprendizado para tornar isso não só realidade, mas da forma que acreditávamos ser digna, tudo ainda antes do primeiro "REC". Quando mergulhamos no dia a dia, na realidade, nos eventos e viagens para as gravações fomos completamente surpreendidos. Enxergamos dentro dos elementos do hip hop muito além do que prevíamos. Um amor incondicional, uma conexão extremamente forte de pessoas, sentimentos e ideologias. Nos debatemos com realidades distintas da nossa, com histórias incríveis e pessoas realmente dispostas a fazer aquilo acontecer com todo o coração. Somos muito gratos por receber esse presente através da Nest Panos.

Foram aproximadamente 2 anos no processo, intensamente envolvidos nesse universo. E conforme entendemos o poder dessa cultura nos deparamos também com as adversidades que ela sofre. Algo que infelizmente se tornou muito marcante para nós foi o preconceito, o preconceito ao desconhecido e junto a isso o eterno respeito à essa cultura e sua batalha. Portanto "Nem Eu Sei Tudo" se tornou um filme muito além da Nest ou do hip hop, é sobre persistência, sobre décadas de resistência e principalmente sobre o que queremos para o futuro - muitas vezes a coisa mais importante que podemos fazer é não desistir .

Esperamos que ele possa contribuir à cultura hip hop e outras, inspirando mais e mais pessoas a fazerem as coisas que elas acreditam acontecer, que a persistência se transforme em progresso. Em nossa visão um bom documentário deve levantar questionamentos e se ao assisti-lo você levantou pelo menos um, fizemos um bom trabalho. Por que é exatamente quando questionamos algo e enxergamos um problema, que estamos prontos para o próximo passo: encontrar uma solução.



O TIME

Diego Gheno, Pedro Festa, William Balestrim/ Produção

Cada um deles desde o primeiro dia do projeto até hoje cuidadosamente **garantiu que essa história acontecesse**. Cuidando desde o lado humano até burocracias para tornar esse sonho realidade.

Fernando Turchetto/ Direção (história e fotografia)

"Sempre vi as histórias como uma das coisas mais poderosas no mundo." Histórias podem inspirar multidões, mudar nações, histórias são o que nos move diariamente. Ter a oportunidade de contar essa história foi algo realmente fantástico, pois realmente acredito que ela pode inspirar positivamente muitas pessoas. Por isso, juntos na Ancora, decidimos cada momento e que peça do quebra-cabeça seria necessária para compor essa história, onde chegaríamos com ela e a mensagem que gostaríamos de deixar.

Lucas de Souza, Diego Gheno, Eduarda Jacobs, Fernanda Turchetto / Cineastas

O processo de gravação foi com certeza uma experiência fantástica. Conhecemos pessoas, lugares, culturas, linguagens, gírias, sotaques, sentimentos que não tínhamos até então, e isso tudo nos engrandeceu. É isso que queremos mostrar, agregando uma forma nova de pensamento, um olhar responsável, porque a gente faz parte do meio onde vive. Foi exatamente esse carinho e imersão em cada momento que nos proporcionou esse registro vívido e significativo.

Fernanda Turchetto, Lucas Tonezer, Eduarda Jacobs/ Edição

Transformar caos em ordem e a partir disso escrever uma história. É a sensibilidade dos editores que nos proporciona uma real imersão e principalmente uma história realmente significativa. São quem cuidadosamente toma cada decisão para nos revelar a escultura abaixo de todo o mármore.

Rafael Frozi/ Arte Gráfica

Convidamos o Rafa pois sabíamos o trabalho incrível que agregaria a todo o material do documentário. Ele realmente topou e mergulhou com tudo para criar um identidade única que se tornou além do documentário, roupas, bonés e toda uma nova identidade à marca.

Um agradecimentos especial a todos os envolvidos que tornaram esse documentário possível.

WWW.ANCORAPRODUCOES.COM



ancoraproducoes



ancora.producao



ancoraproducoes



ancoraproducoes



FESTIVAIS

PRÊMIOS

- Distinção de Excelência no festival Docs Without Borders, Summer 2020

PARTICIPAÇÕES

- Docs Without Borders Film Festival 2020
- Portland Film Festival - competição oficial de documentários e exibição Black Voices



"Documentário "Nem Eu Sei de Tudo" registra uma década de batalhas, shows, festas e grafitagens na região"

- EVANDRO PIMENTEL, para a Redbull

Documentário sobre os dez anos da Nest Panos será lançado nesta quarta-feira, 18"

- BRUNO MEZZOMO, para o BMNews

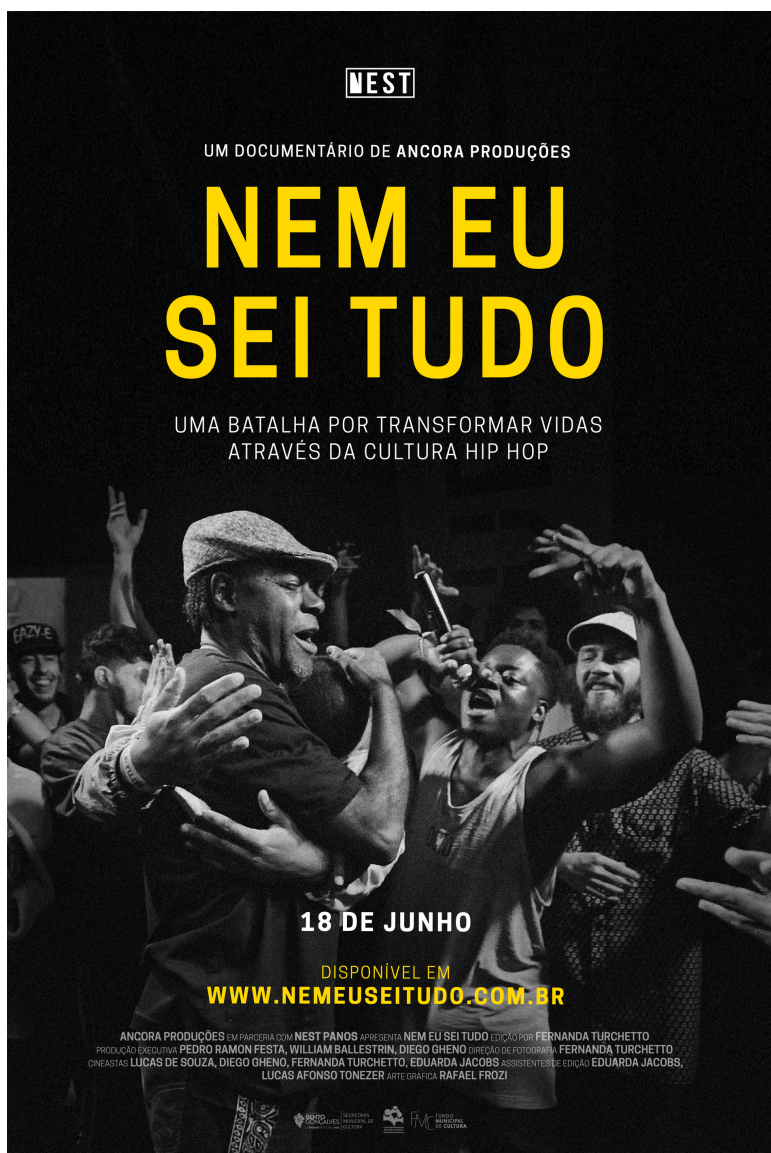
"Documentário "Nem Eu Sei Tudo", que estreia nesta quinta-feira, retrata a cena hip hop em Bento Gonçalves"

- ANDREI ANDRADE, para o Jornal Pioneiro

"Nem Eu Sei Tudo: Uma década de transformação pelo Hip Hop em 51 minutos"

- FÁBIO BECKER LOPPE, para o Jornal Semanário

NEM EU SEI TUDO CRÉDITOS



Brasil (2020) ■ cor ■ 51 min

UM FILME DE
ANCORA PRODUÇÕES

DIREÇÃO
FERNANDA TURCHETTO

PRODUÇÃO
PEDRO RAMON FESTA
DIEGO GHENO
WILLIAM SARATE BALLESTRIN

FOTOGRAFIA
FERNANDA TURCHETTO

OPERADOR DE CÂMERA
DIEGO GHENO
FERNANDA TURCHETTO
LUCAS DE SOUZA
EDUARDA LYSIAK JACOBS

EDIÇÃO
FERNANDA TURCHETTO

ASSISTENTE DE EDIÇÃO
DIEGO GHENO
EDUARDA LYSIAK JACOBS
LUCAS AFONSO TONEZER

SOM
DIEGO GHENO
FERNANDA TURCHETTO
LUCAS DE SOUZA

ARTE GRÁFICA
RAFAEL FROZI

LEGENDAS

PORTUGUÊS - INGLÊS

STEPHAN MARTINS

PORTUGUÊS - ESPANHOL

VIRGÍNIA SERQUEIRA

ESPAÑHOL - PORTUGUÊS

PEDRO RAMON FESTA

ELENCO

ANDRÉ DE ALMEIDA CUNHA

BERNARDINHO

BRUNA DE LIMA FERREIRA

DJ BUGZ

PEDRO RAMON FESTA

RAMONIELE SILVA

WILLIAM SARATE BALLESTRIN

ZION

B.BOY ALEX ESSÊNCIA

B.BOY JÉ (ZR BREAKERS)

B.BOY PORTEÑO

B.BOY NEO

B.BOY CHOMBA

B.GIRL CARITO

CAMILA SORO

CASPER (BLACK SPIN CREW)

P.MC

LUAN DALMASSO ARCE

MARINA BERNAL

MARCELLO GUGU

MARCUS FLÁVIO

MC MILIANO

MIRLEY ALLEF

NETO (SÍNTESE)

RODRIGO ALMEIDA

RASTAMAR

SMILE

VIRGÍNIA SEGUEIRA

EVENTOS

BENTO GONÇALVES - RIO GRANDE DO SUL
910 BLOCK PARTY

DIADEMA - SÃO PAULO
BATTLE IN THE CYPHER

MONTEVIDEO - URUGUAI
BATTLE IN THE CYPHER

DOURADOS - MATO GROSSO DO SUL
BATTLE IN THE CYPHER

ASSUNÇÃO - PARAGUAI
BATTLE IN THE CYPHER

BENTO GONÇALVES - RIO GRANDE DO SUL
BATTLE IN THE CYPHER - 10 ANOS

BENTO GONÇALVES - RIO GRANDE DO SUL
BENTO EM DANÇA 2018

BENTO GONÇALVES - RIO GRANDE DO SUL
DO LIVRO AO RAP - 2ª EDIÇÃO

BENTO GONÇALVES - RIO GRANDE DO SUL
MARATONA URBANA - 14ª EDIÇÃO

BENTO GONÇALVES - RIO GRANDE DO SUL
SESC HIP HOP

TRILHA SONORA

INTÉRPRETE: HOTEL NEON
7:42 AM (LOWERCASE NOISES REMIX)
EDITORA: MUSIC BED

INTÉRPRETE: SLOW MEADOW
A DISTANT GLOW
EDITORA: MUSIC BED

INTÉRPRETE: MARCELLO GUGU
GIL SCOTT HERON
EDITORA: ONErpm

INTÉRPRETE: SÍNTESE
GIRA MUNDO
EDITORA: ONErpm

INTÉRPRETE: EMICIDA
MOLEQUE ATREVIDO
EDITORA: LAB FANTASMA

INTÉRPRETE: SÍNTESE
NOVO DIA
EDITORA: ONErpm

INTÉRPRETE: RAEL FEAT. EMICIDA,
MARECHAL, KL JAY E FERNANDINHO BEAT
BOX
O HIP HOP É FODA PARTE 2
EDITORA: [Merlin]
Altafonte Music Distribution
(em nome de Laboratório Fantasma);
ONErpm (US) Music Publishing,
LatinAutor,
UNIAO BRASILEIRA DE EDITORAS DE
MUSICA - UBEM,
LatinAutor - Warner Chappell, ASCAP,
ONErpm Publishing (Brazil)

INTÉRPRETE: EMICIDA FEAT. PASTOR
HENRIQUE VIEIRA, FABIANA COZZA E
PASTORAS DO ROSÁRIO
PRINCIPIA
EDITORA: [Merlin]
Altafonte Music Distribution,
SME, The Orchard Music
(em nome de Sterns Music), LatinAutor,
UNIAO BRASILEIRA DE EDITORAS DE
MUSICA - UBEM

INTÉRPRETE: THE SUGAR HILL GANG
RAPPER'S DELIGHT
EDITORA: WMG
(em nome de Sanctuary);
LatinAutor - SonyATV, SOLAR Music
Rights
Management,
UNIAO BRASILEIRA DE EDITORAS DE
MUSICA - UBEM, ARESA, Sony ATV
Publishing, Warner Chappell, BMI -
Broadcast Music Inc., LatinAutor - Warner
Chappell, PEDL, LatinAutor

INTÉRPRETE: SUNSHINE RECORDER
REELINGS
EDITORA: MUSIC BED

INTÉRPRETE: SÍNTESE
SE ESCUTE
EDITORA: ONErpm

INTÉRPRETE: ALASKAN TAPES
THESE ARE OUR FEARS (PART.1)
EDITORA: MUSIC BED

INTÉRPRETE: JIGABOO FEAT. CHARLIE
BROWN JR.
VAI PIRAR
EDITORA: UNIVERSAL MUSIC GROUP

AGRADECIMENTOS

ASSOCIAÇÃO AULTURAL
BENTO EM DANÇA
CASA DO HIP HOP DIADEMA
CHILLIN
COLETIVO CLAN-DESTINOS
DOM QUIXOTE LIVRARIA
FUNDAÇÃO CASA DAS ARTES
LOCOTEST CREW
MATIAS LIGATO
POWER CAPS
REAL FEELING
INTEGRAÇÃO HIP HOP
BACK SPIN CREW

CONTATO

Para mais informações sobre o documentário Nem Eu Sei Tudo, por favor, visite o nosso site:

WWW.NEMEUSEITUDO.COM.BR

Para agendar uma exibição ou entrar em contato com a equipe, poderá no encontrar em:

NEMEUSEITUDO@GMAIL.COM

